

# UPUTSTVO

## autorima za pisanje radova za

CIVITAS  
ČASOPIS ZA DRUŠTVENA PITANJA

**Fakultet za pravne i poslovne studije** u okviru svoje izdavačke delatnosti pokreće časopis *Civitas*, koji će tematski obuhvatati naučne oblasti koje pokrivaju njegovi studijski programi – pravo, psihologija, engleski jezik, bezbednost i menadžment. Časopis će izlaziti dva puta godišnje – postojaće tzv. „prolećni“ i „jesenji“ brojevi. Rukopisi za „prolećni“ broj primaju se na adresu redakcije do **1. februara**, a za „jesenji“ do **1. oktobra**.

Naučni radovi koji će biti objavljeni u časopisu *Civitas* ograničeni su obimom do jednog autorskog tabaka – za tekstove objavljene u rubrikama članci, prilozi i studentski radovi, odnosno do četvrtine autorskog tabaka – za tekstove objavljene u rubrikama prikazi i aktuelnosti. Jedan autorski tabak čini tekst od 16 strana sa po 28 redova na strani i 66 slovnih mesta u redu (što ukupno čini dužinu teksta od oko 30.000 slovnih znakova) u fontu *Times New Roman*, veličine slova 12, i sa proredom 1,5. Radovi se primaju u oba pisma – i ćirilicom i latinicom.

Strukturu časopisa čine već pomenute rubrike:

1. Članci (originalni naučni radovi, istraživanja);
2. Prilozi (pregledni članci, polemike);
3. Prikazi (recenzije, pogledi, osvrti);
4. Aktuelnosti (izveštaji sa naučnih skupova, intervju);
5. Studentski radovi.

Svi radovi koji se šalju započinju navođenjem, u gornjem levom uglu, imena i prezimena autora (s titulom) i nazivom ustanove u kojoj je autor zaposlen. Naslov rada piše se na sredini, velikim slovima i boldom (font 14). Podnaslovi (ukoliko ih ima) pišu se na levoj strani, malim slovima i boldom, i mogu biti numerisani arapskim brojevima. Pre samog teksta piše se kratki **rezime** obima do 15 redova i **pet ključnih reči** (u proredu *single* i fontu 11). Na kraju teksta, posle navođenja **literature**, pišu se naslov rada, rezime i ključne reči na jednom od svetskih jezika. Ukoliko rad sadrži fusnote (napomene uz tekst koje ga dodatno pojašnjavaju), one se pišu u proredu *single* i fontu 10. U fusnotama se *ne navodi* literatura, nego se ona, sledstveno *APA stilu*, navodi kao PARENTEZA – odnosno kao integralni deo osnovnog teksta.

Tekstovi se predaju u elektronskoj verziji na e-mail adresu:

***civitas@fpps.edu.rs***

ili na CD-u na adresu:

Fakultet za pravne i poslovne studije  
Redakcija časopisa *Civitas*  
Bulevar oslobođenja 76, 21000 Novi Sad.

Svaki dostavljeni rad imaće dve obavezne anonimne recenzije. Da bi tekst bio prihvaćen za štampu potrebno je da obe recenzije budu pozitivne i da ga oba recenzenta preporučuju za štampu.

Osim toga, svaki rad na kraju mora da sadrži izjavu autora da njegov rad nije prethodno objavljivani niti će biti ponuđen nekom drugom za objavljivanje.

Primer:

IZJAVA

Ovaj rad do sada nije bio objavljen, niti će biti ponuđen nekom drugom za objavljivanje. Pisan je namenski za časopis *CIVITAS*.

Boris N. Kršev s.r.

Redakcija će slati prispele tekstove na recenziju recenzentima koji imaju isto ili više naučno zvanje od autora rada.

Redakcija zadržava pravo da rad prilagodi uređivačkom konceptu časopisa i standardu srpskog jezika. Rukopisi dostavljeni redakciji časopisa *Civitas* se ne vraćaju.

## Citiranje i pozivanje na literaturu (APA style)

**A) U samom tekstu**, nakon „doslovno citiranog dela“, otvara se zagrada [(obična ili uglasta)] u kojoj se navodi prezime autora, zarez, razmak i godina izdanja dela (pod delom se podrazumeva i članak objavljen u časopisu ili novinama, odrednica iz enciklopedije i sl.), nakon čega se stavljaju dve tačke, razmak i upisuje se broj strane koja se citira.

Primer za parentezu: (Kršev, 2007: 46).

Ukoliko se uzastopno poziva na istog autora i isto delo posle prvog navođenja npr. (Kršev, 2008a: 54), navodi se samo (*ibid.*: 57).

Ukoliko navođenje ne predstavlja citat u doslovnom smislu, te se ne poziva na određeni deo teksta, nego samo na delo (u smislu: vidi), onda se navodi bez broja strane.

Primer za parentezu: (Kršev, 2007).

Ukoliko se poziva na više dela različitih autora, navode se prezimena autora prema hronološkom redu godine izdanja dela, a ne prema azbučnom/abecednom redu.

Primer za parentezu: **(Končar, 1995; Vrkatić, 2004; Kršev, 2007; Боаров, 2009)**.

Ukoliko se poziva na više dela istog autora navodi se njegovo prezime i hronološkim redosledom godine izdanja dela.

Primer za parentezu: **(Kršev 1998; Kršev, 2007)**.

Ukoliko se poziva na više dela (novinskih članaka i rasprava) jednog autora koja su objavljena iste godine, pored broja godine stavlja se abecedni indeks.

Primer za parentezu: **(Боаров, 2000a; Воаров, 2000b; Боаров, 2000c)**.

Ukoliko se navodi novinski članak koji nije potpisan (odnosno autorizovan samo inicijalima ili pseudonimom) navodi se naziv novina, datum kada su novine izašle i broj strane.

Primer: **(Политика, 7. октобар 1959: 2–3)**.

Ukoliko se poziva na jedno delo sa više autora, navodi se prezime autora čija se odrednica citira ili navodi u tekstu i godina izdanja. (Ukoliko odrednice, odnosno glave i poglavlja u tekstu nisu autorizovane, navodi se prezime urednika izdanja.)

Primer za parentezu: **(Кршев, 2008b: 86–97)**, odnosno **(Гаћеша, 2001: 328–404)**.

Literatura se navodi u originalnom pismu na kom je pisana, ћирилична – ћирилицом, latinična – latinicom **(Гуч; Јовановић, 1933: 577)**, odnosno **(Andrassy, 1978)**.

Ukoliko se navodi zakon (odnosno neki njegov član ili stav) objavljen u skupštinskom glasilu, navodi se naziv glasila, broj i godina izdanja, naziv zakona, redni broj člana i stava.

Primer: **(Службени гласник РС, 45/2007: Назив закона, бр. члана и бр. става)**.

Ukoliko se navodi arhivska građa navodi se naziv arhiva, fond i signatura.

Primer: **[Архив Србије (АС), Фонд Милана Стојадиновића (37), сигн. 33–243]**.

Ukoliko se citira deo publikacije ili članka sa interneta, navodi se prezime autora, godina objavljivanja teksta (ukoliko je datum naveden) i internet adresa; ukoliko je autor nepoznat (i nema datuma objavljivanja) navodi se samo naziv sajta sa kog je deo teksta preuzet.

Primer za parentezu: **(Bernstein, 2002: www.alistapart.com)**, odnosno **(www.znanje.org)**.

**B) Na kraju teksta** popisuje se **literatura** abecednim (азбучним) redosledom po prezimenu autora, s tim što se ne vrši selekcionisanje izvora (na monografije, časopise, novine, zbornike, objavljenu i neobjavljenu arhivsku građu, enciklopedije ili web internet strane), nego se pod literaturom navode svi izvori korišćeni prilikom pisanja rada. Redosled navođenja literature je sledstven i u skladu sa pismom na kom je pisan rad. Ukoliko se navodi više radova jednog autora, radovi se navode hronološkim redom.

### Literatura:

- Andrassy, J. (1978). *Međunarodno pravo*, Zagreb: Školska knjiga.
- Bartoš, M. (1972). Ratne reparacije. U: *Vojna enciklopedija* (tom 3, str. 727). Beograd: Vojnoizdavački zavod.
- Bernstein, M. (2002). 10 tips on writing the living Web. A List Apart: For People Who Make Websites, 149. Preuzeto sa: <http://www.alistapart.com/articles/writeliving>.
- Боаров, Д. (2000а, 6. октобар). Како реформисати банке, *НИИ*, бр. 3104, стр. 44–45.
- Boarov, D. (2000b, 18. novembar). Lov na debele mačke, *Vreme*, br. 1848, str. 13–14.
- Боаров Д. (2000с, 13. децембар). Како кренути од нуле, *Политика*, бр. 52337, стр. 2.
- Гаћеша, Н. (2001). (ур.) *Историја банкарства у Војводини*. Нови Сад: Матица српска.
- Kršev, B. (2007). *Finansijska politika Jugoslavije 1918–1941*. Novi Sad: Prometej.
- Kršev, B. (2008a). Pravna osnova srpske narodnocrkvene autonomije. *Pravo i politika*, br. 3.
- Kršev, B. (2008b). Učešće Vase Stajića u jugoslovenskom ujedinjenju. U: (ur.) Julijan Tamaš, *Vasa Stajić – misao i delo*. Zbornik radova sa naučnog skupa (str. 86–97). Novi Sad: Vojvođanska akademija nauka i umetnosti.

REDAKCIJA ČASOPISA CIVITAS